Diario Palentino
FUNDADO EN 1881
MEDALLAS DE ORO DE LA CIUDAD, LA PROVINCIA Y DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN
DECANO DE LA PRENSA PALENTINA

EDITA: GRUPO DE COMUNICACIÓN PROMECAL, S.L.

• Redacción, Publicidad y Administración: Calle Mayor, 52 - 34001 Palencia
• Teléfono: 979 706 308 - Télefono Redacción: 979 706 794
• Valladolid: ICAL C/Los Astros, s/n, 47009 - Edif. Promecal. Telfs.: 983 32 50 00
• Depósito legal: P-2-1958
• *Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI*
EDICIÓN DIGITAL: **www.diariopalentino.es** / correo electrónico: dp_lectores@diariopalentino.es

DEPORTES ARTIZA
C/Colón, 15
Tel.: 979 700 199
www.deportesartiza.com

AL LÍO...



ÓSCAR ARAGÓN (XCULPTOR)









LA 'XCULTURA' ME MATA

La primera vez que vi una impresora 3D trabajando, supe que había encontrado una extensión de mis manos

¿Conoces ese momento exacto en el que le vas a entregar un proyecto a un cliente? Has puesto todo el cariño del mundo, sacas pecho y, cuando por fin ves el resultado, se te corta la respiración. Ahí es cuando solo deseas que el suelo se abra y te trague. Al lío.

Tenía un encargo serio, muy especial: una *Xcultura* de San Juan de Dios para la rotonda de San Lázaro, en Palencia. Eran dos figuras entrelazadas, San Juan de Dios cuidando a un enfermo. Modelé la pieza en 3D con mimo y respeto. Cada arruga de la túnica, la tensión del cuerpo, cada articulación de las manos y de los dedos. Mandé el archivo a Madrid para que me sacaran el primer modelo físico.

Estaba tranquilo. Hasta que fui a verlo. Cuando vi aquello, se me cayó el alma a los pies. No era un boceto. ¡Era el jodido Moe de *Los Simpson* llevando a Homer a casa! Las proporciones eran un chiste macabro. Las manos tenían cuatro jodidos dedos como salchichas y las caras parecían sacadas de la restauración del *Ecce Homo*, de mi querida Cecilia. Era surrealista. Un auténtico fiasco.

El reloj no paraba, la obra estaba paralizada y mi cliente me miraba con cara de mala hostia. Ese es el momento en el que abandonas. O te encierras. Y yo me encerré. Me pasé las dos semanas siguientes trabajando 24/7. Obsesionado. De esa cagada histórica, asomado al precipicio, nació lo que hoy es mi forma de vida. Porque, buscando soluciones para salvar el culo, me topé de bruces con la impresión 3D profesional. La primera vez que vi una impresora 3D trabajando, supe que había encontrado una extensión de mis manos. Un taller invisible que convertía mis ideas en realidad capa a capa, con una precisión y una libertad absolutas.

Hoy, gracias a ese susto de muerte, mis *Xculturas* pesan como una pluma aunque sean gigantes, tienen texturas que te obligan a tocarlas y consigo detalles que antes eran ciencia ficción. Logré terminar la *Xcultura* de San Juan de Dios. La pieza está colocada en la rotonda de San Lázaro, para que todo el mundo la vea. Misión cumplida y cliente muy satisfecho.

¿Bonito final feliz? Espera. Los palentinos, que no perdonan una y tienen arte para dar y regalar, se plantaron delante, la miraron bien y la rebautizaron como «La *Xcultura* de los borrachos». Olé sus huevos y ovarios. Porque la postura del enfermo apoyándose en el Santo parece la de un tío que lleva un pedo monumental, agarrándose a su colega y señalando con el dedo hacia la zona de bares para pedir la penúltima. Y claro… en Palencia hay un dicho de toda la vida: «Palentino… borracho y fino». ¿Y sabes qué hice cuando me enteré? Descojonarme vivo.

Porque ahí entendí la regla de oro de todo esto. La gente no quiere un trozo de metal, ni le importa lo mucho que te ha costado encajar una proporción. La gente quiere historias. Quiere símbolos que den para echarse unas risas en la sobremesa, que generen chistes en la barra del bar y que acaben formando parte de ellos. Las meteduras de pata, los sudores fríos y el miedo a cagarla son el billete de entrada que tienes que pagar si quieres hacer algo que la gente señale y comente en la calle.

Si no da vértigo, es que es aburrido. ¿Tienes una idea en la cabeza que te da vértigo y no sabes cómo sacarla? Tú pones la locura, yo pongo lo demás. Y si hace falta, nos reímos después. El próximo domingo te cuento cómo convierto una jodida idea en una Xcultura. Nos leemos.

ENTRA Y DESCUBRE QUE PUEDES HACER

50 años tu tienda especialista de electrodomésticos y muebles de cocina
euronics Danisa
C/LEVANTE 33 - 979165352 - PALENCIA